

# “Country Linedancer”



## Amada Mia Amore Mio

**Choreographie:** Sascha Wolf

**Musik:** **Amada mia amore mio (Original Mix)** von Artist

32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

### **S1: Charleston steps 2x**

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4

### **S2: Cross, ¼ turn r, chassé r, rock across, chassé l**

- 1-2 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Option:** Bei '1-8' mit den Ellbogen Bewegungen wie Flügelschlagen machen: chicken wings

### **S3: Touch across, touch forward, sailor step r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze links vorn linker auf tippen - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - Linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

**Option:** Anstelle des Auftippens: In die angegebene Richtung kicken; dabei 'Uuh, Uuh' rufen

### **S4: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, stomp forward, clap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 LF vorn aufstampfen - Klatschen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr)

### **Arm movements**

- 1-4 Rechten Arm nach oben - Rechten Arm nach unten ziehen, dabei eine Körperrolle [2-4]

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)