

# “Country Linedancer”



## Afterlife!!

**Choreographie:** Silvia Schill

**Musik:** Afterlife von Michael Schulte

Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Sequenz: AA B; AAA B; AAAA

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

---

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

---

### **Part/Teil A (2 wall)**

#### **A1: Heel grind & heel grind & walk 2, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den LF (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- &3-4 RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Gewicht zurück auf den RF (linke Fußspitze nach links drehen)
- &5-6 LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

#### **A2: ½ turn r/back 2, coaster step, kick-ball-step, rock forward**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

#### **A3: & heel & ⅛ turn l/touch & heel & ⅛ turn l, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- &1 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &2 LF an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und RF neben linkem auftippen (4:30)
- &3 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 LF an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### **A4: ¼ turn l/stomp side, clap & side, touch, rolling vine l**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und RF rechts aufstampfen - Klatschen (6 Uhr)
- &3-4 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (seitlich an die Hüften klatschen) (6 Uhr)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben linkem auftippen

**Ende:** Der Tanz endet nach '&3-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und RF neben linkem auftippen' - 12 Uhr

**b.w.**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

## Afterlife!!

- Seite 2 -

### Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### **B1: Step, sweep forward r + l, cross, back, back, cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - LF etwas über rechten kreuzen

#### **B2: Back, sweep back r + l, rock back, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)