

“Country Linedancer”



1 2 Snap

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: SNAP von Rosa Linn

Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 3 tags

Sequenz: A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A*

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen.

Part/Teil A (4 wall)

A1: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und LF an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

A2: Locking shuffle back, coaster step-brush-step-brush-step-brush-rock forward-rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & RF nach vorn schwingen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und LF nach vorn schwingen
- 6& Schritt nach vorn mit links und RF nach vorn schwingen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

A3: Jazz box turning ¼ r with cross, side, rock back-side, point/snap

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF heranziehen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen/nach oben schnippen

A4: Cross-side-behind-side-rock across-side-cross, side, behind-side-step

- 1& RF über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& RF hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Ende für A*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'LF hinter rechten kreuzen – ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links; RF vorn aufstampfen/nach oben schnippen' - 12 Uhr

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch

- 1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen/mit rechts nach oben schnippen - LF etwas links aufstampfen/mit links nach oben schnippen
3& RF über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
& LF neben rechtem auftippen

B2: ¾ volta turn I, Mambo forward, coaster step

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&3 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
&4 RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B3: Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch

- 1-8 &Wie Schrittfolge B1

B4: Full volta turn I, Mambo forward, coaster step

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
&3&4 '2' 2x wiederholen (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

T1-1: Out, out (with snaps), in, in, step, pivot ½ | 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/mit rechts nach oben schnippen - Kleinen Schritt nach links mit links/mit links nach oben schnippen
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T2-1: Out, out (with snaps), in, in

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/mit rechts nach oben schnippen - Kleinen Schritt nach links mit links/mit links nach oben schnippen
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de