

“Country Linedancer”



Talk Is Cheap

Choreographie: Katrin & Toralf Tylla

Musik: **Talk Is Cheap** von Alan Jackson

64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Der Tanz beginnt kurz nach dem Einsatz des Gesangs.

Grapevine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

Step, touch/clap, back, touch/clap, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen/Klatschen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem auftippen/Klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

½ turn r, ½ turn r, step, hold, rock forward, back, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

-Seite 2 -

Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, hold, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

$\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, cross, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende



Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de