

# “Country Linedancer”



## Rhyme Or Reason

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Musik:** **It Happens** von Sugarland

64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

### **Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auf tippen - RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

### **Touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold**

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen - Linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- 3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen - LF nach schräg links vorn kicken
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Rock forward, back, hold, back 3, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten

### **Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Option für 5-7:** 3 Schritte nach vorn

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

Seite 2

## **Stomp, stomp, Monterey turn ¼ r, stomp, stomp**

- 1-2 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen

## **Heel, hold, touch back, hold, rocking chair**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## **Step, lock, step, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## **Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schnippen

**Wiederholung bis zum Ende**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)