

# “Country Linedancer”



## Close Enough

**Choreographie:** Silvia Schill

**Musik:** Close Enough von Brett Young

32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance

---

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

---

### **Side, rock back, syncopated rocking chair, shuffle forward L, pivot ¼ L, cross**

- 1-2& Schritt mit RF nach R - Schritt nach hinten mit LF - RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
3&4& LF nach vorne stellen - RF etwas anheben und Gewicht zurück auf RF - LF nach hinten stellen - RF Fuß etwas anheben und Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen  
7&8 Schritt nach vorne mit RF - ¼ Drehung L auf beiden Ballen - RF vor den LF kreuzen (9 Uhr)

### **Scissor step L&R, rock step L, coaster step L**

- 1&2 Schritt nach L mit L - RF an den LF heransetzen und LF über RF kreuzen  
3&4 Schritt nach R mit R - LF an rechten heransetzen und RF über LF kreuzen  
5-6 LF nach vorne setzen - RF etwas anheben und Gewicht zurück auf RF (Style: Bodyroll/Hiproll)  
7&8 LF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen - RF schließt neben LF auf Ballen und LF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuß

**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen

### **Step, pivot ½ L, shuffle turning ½ L, swivel steps back L&R, coaster step L**

- 1-2 Schritt nach vorne mit RF - ½ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf L (3 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit R - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten R (9 Uhr)  
5-6 LF nach hinten setzen, dabei R Fußspitze von innen nach außen drehen, RF nach hinten setzen, dabei L Fußspitze von innen nach außen drehen  
7&8 LF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen - RF schließt neben LF auf Ballen und LF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuß

### **Shuffle forward R, step, pivot 1/2 R, heel L & heel R & side, touch**

- 1&2 RF nach vorn stellen - LF an RF heransetzen - RF nach vorn stellen  
3-4 Schritt nach vorne mit LF - ½ Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf R (3 Uhr)  
5&6& L Hacke vorne aufstellen - LF an RF heransetzen und R Hacke vorne aufstellen - RF an LF heransetzen  
7-8 großer Schritt nach L und RF neben LF auf tippen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag: (nach der 6. Runde, 12 Uhr)**

### **Side touch R+L, walk ½ R/L/R/L; 2x**

- 1-2 RF nach R setzen und LF neben RF auf tippen  
3-4 LF nach L setzen und RF neben LF auf tippen  
5-8 4 Schritte R/L/R/L im Halbkreis rechts herum laufen  
  
1-8 Wiederhole 1 - 8

### **Cross arms in front of chest**

- 1-2 Die Arme vor der Brust kreuzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)