

# “Country Linedancer”



## Beautiful Mum

**Choreographie:** Silvia Schill

**Musik:** Hey Mama von Mat Kearney

64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

### **Heel, close r + l, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Heel, close l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Linke Hacke vorn auf tippen - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auf tippen - RF an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

### **Behind, side, cross, side, side, hold, ⅛ turn r/rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- Tag/Restart:** In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den RF
- Ende:** Der Tanz endet hier, dabei die ⅛ Drehung rechts herum weglassen - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr

### **Rock forward, ⅛ turn r/rock back, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten
- Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7': 'LF an rechten heransetzen'

**b.w.**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

- Seite 2 -

## **Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold**

1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)

3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' Oberkörper etwas nach links drehen)

**Tag/Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen

5-8 RF an linken heransetzen/Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Halten

## **Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Rock forward, ¼ turn r, hold, cross, side, cross, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten

5-6 LF über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts

7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

## **Side, touch, ¼ turn l, touch, side, lift behind/slap, side, touch**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - RF neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechtem Bein anheben/an den Stiefel klatschen

7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**

## **Tag/Brücke 1**

### **Side, touch r + l**

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

## **Tag/Brücke 2**

### **Slaps-snap, hold**

5&6& Im Wechsel auf die Schenkel klopfen (r - l - r - l)

7-8 Schnippen - Halten