

“Country Linedancer”



A Devil In Disguise

Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Musik: **Devil In Disguise** von Trisha Yearwood,
Devil In Disguise von Elvis Presley

Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5 - 10 tanzen
80 Count, 1 Wall, Beginner Line/Intermediate Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Toe strut across r + l 2x

- 1-2 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und schnippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken und schnippen
- 5-8 Wie 1-4

Rock forward, shuffle in place turning ½ r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Step, pivot ½ l 2x, stomp, hold, hip rolls

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 RF etwas schräg rechts vorn auftippen - Halten (Arme nach rechts schwingen)
- 7-8 Hüften 2x nach links rollen

Shuffle forward r + l, running man back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &5 Auf dem LF zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- &6 Auf dem RF zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt nach hinten mit links
- &7&8 Wie &5&6

Shuffle forward r + l, running man back

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Heel taps r + l

- 1-4 RF vorn aufstampfen - Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den RF verlagern
- 5-8 Wie 1-4, aber mit links

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

Heel & heel & heel, touch across, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Cross, point l + r, jazz box

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Step, hold, pivot ½ r, hold, stomp, hold, hip roll

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Halten
5-6 LF links aufstampfen - Halten
7-8 Hüften links herum kreisen lassen

Wiederholung bis zum Ende